

# SECONDARY SCHOOL EXAMINATION – 2024

## माध्यमिक स्कूल परीक्षा – 2024

### ANNUAL (वार्षिक)

Sub. Code – 117

विषय कोड : 117

Model Set

FINE ARTS (THEORY / OPT.)

ललित कला (सैद्धान्तिक/ऐच्छिक)

समय : 2 घंटे 45 मिनट

पूर्णांक : 70

Time : 2 Hrs. 45 Minutes

Full Marks : 70

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :-

### Instructions for the candidates :-

1. परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।  
Candidate must enter his/her question Booklet Serial No. (10 digits) in the OMR Answer Sheet.
2. परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।  
Candidates are required to give answers in their own words as far as practicable.
3. दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।  
Figures in the right hand margin indicate full marks.
4. प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।  
15 minutes of extra time has been allotted for the candidate to read the questions carefully.
5. यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में है, खण्ड-अ एवं खण्ड-ब।

This question paper is divided into two sections : **Section-A** and **Section-B**.

6. खण्ड—अ में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। 35 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जाएगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। सही उत्तर देने के लिए उपलब्ध कराये गये OMR—उत्तर पत्रक में दिये गये सही विकल्प को नीले/काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाईटनर/तरल पदार्थ/ब्लेड/नाखून आदि का उत्तर पत्रिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

In **Section-A**, there are 70 objective type questions, out of which only 35 questions are to be answered. In case more than 35 questions are answered then first 35 answers will be evaluated. Each question carries 1 mark. For answering these, darken the circle with blue/black ball pen against the correct option on OMR Answer Sheet provided to you. Do not use Whitener/Liquid/Blade/Nail etc. on OMR Sheet, otherwise the result will be treated invalid.

7. खण्ड—ब में 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित है। इनके अतिरिक्त इस खण्ड में 6 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिए गए हैं, जिनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर देना है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं।

In **Section-B**, there are 20 short answer type questions, out of which any 10 questions are to be answered. Each question carries 2

marks. Apart from these, there are 6 long Answer type questions, out of which any 3 questions are to be answered. Each question carries 5 marks,

8. किसी भी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliance is strictly prohibited.

खण्ड-अ / Section A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए सही विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। किन्हीं 35 प्रश्नों का उत्तर दें।

35 X 1 = 35

Question No. 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected option on the OMR-Sheet. Answer any 35 questions.

35 x 1=35

1. शरीर पर चित्र गुदवाने की कला क्या कहलाती है ?

- (A) गोहना (B) गोदना  
(C) गोगना (D) गोपना

Making pictorial art by injecting colour on skin is known as which art ?

- (A) Gohana (B) Godana  
(C) Gogana (D) Gopana

2. आसमान में सात रंग किस रूप में दिखते हैं ?

- (A) सीधी-रेखा की तरह (B) इंद्रधनुष के रूप में  
(C) मछली की तरह (D) पत्ते की तरह

The Seven Colours on sky are seen in which form ?

- (A) Like a straight line (B) Like a Rain-bow  
(C) Like a Fish (D) Like a leaf

3. भगवान महावीर किस धर्म से संबंधित हैं ?

- (A) बौद्ध (B) ईसाई  
(C) जैन (D) इनमें से कोई नहीं

Lord Mahaveer is related to which religion ?

- (A) Buddhism (B) Christianity  
(C) Jainism (D) None of these

4. रेखाओं द्वारा बना चित्र क्या कहलाता है ?

- (A) रेखा चित्र (B) रेखा संगति  
(C) रेखा गति (D) रेखा अलंकरण

What does that drawing called which is made with lines ?

- (A) Line Drawing (B) Line Composition  
(C) Line Flow (D) Line Ornamentation

5. क्रेयान क्या है ?

- (A) पेन्सिल रंग (B) मोम रंग  
(C) पोस्टर रंग (D) जल रंग

What is Crayon ?

- (A) Pencil Colour (B) Wax Colour  
(C) Poster Colour (D) Water Colour

6. तैल रंग की एक विशेषता यह है कि –

- (A) यह पारदर्शी है (B) यह जल्दी सूख जाता है  
(C) यह चमकीला दिखता है (D) इसका प्रयोग कागज पर नहीं होता

The one feature of oil colour is that -

- (A) It is transparent (B) It dries up quickly  
(C) It looks lustrous (D) It is not used on paper.

7. जगन्नाथ पुरी में किसकी मूर्ति प्रसिद्ध है ?

- (A) राम – सीता (B) सुभद्रा–बलराम–श्रीकृष्ण  
(C) शिव – पार्वती (D) जटायु – रावण

Whose Sculpture is famous in Jagannath Puri ?

- (A) Ram - Sita (B) Subhadra-Balram-Sri Krishna  
(C) Shiv - Parvati (D) Jatayu - Ravan

8. 'सादृश्य' षडंग का कौन सा अंग है ?

- (A) तीसरा (B) चौथा  
(C) पांचवां (D) छठा

Which part of Shadanga is 'Perspective' ?

- (A) Third (B) Fourth  
(C) Fifth (D) Sixth

9. इनमें से किस पेंटिंग में नायिका की आंख आम के फांक जैसी है ?

- (A) गुएर्निका (B) बनी–ठनी  
(C) सुजाता (D) माता–पुत्र

In the following paintings, which one has a heroine with big eyes like a slice of mango ?

- (A) Guernica (B) Bani-Thani

(C) Sujata (D) Mother-child

10. इनमें से कौन वृत्ताकार नहीं है ?

- (A) गेंद (B) सूरज  
(C) रोटी (D) जूते का डिब्बा

Which one is not spherical in shape ?

- (A) Ball (B) Sun  
(C) Roti (D) Shoe box

11. ज्यामितीय औजारों का प्रयोग होता है –

- (A) रेखांकन में (B) नक्शा निर्माण में  
(C) ड्राइंग में (D) सभी में होता है

The Geometrical tools are used in -

- (A) Line drawing (B) Mapping  
(C) Drawing (D) All of these

12. ललित कला में क्या पढ़ाया जाता है ?

- (A) पेन्टिंग (B) ग्राफिक्स  
(C) ज्योतिष (D) (A) और (B) दोनों

What is being taught in Fine Arts ?

- (A) Painting (B) Graphics  
(C) Astrology (D) (A) and (B) both

13. पीला कौन सा रंग है ?

- (A) प्राथमिक (B) द्वितीयक

(C) तृतीयक

(D) इनमें से कोई नहीं

What is Yellow Colour ?

(A) Primary

(B) Secondary

(C) Tertiary

(D) None of these

14. कैनवास का कपड़ा कैसा होता है ?

(A) मोटा

(B) पतला

(C) जालीदार

(D) कागज जैसा

The Fabric of Canvas is of which type ?

(A) Thick

(B) Thin

(C) Net type

(D) Paper type

15. इंद्रधनुष के रंग क्रम में अंतिम रंग कौन सा है ?

(A) हरा

(B) नीला

(C) लाल

(D) बैंगनी

Which one is the last colour in Rainbow colour spectrum ?

(A) Green

(B) Blue

(C) Red

(D) Violet

16. टेराकोटा क्या है ?

(A) पकी हुई मिट्टी

(B) कच्ची मिट्टी

(C) प्लास्टर ऑफ पेरिस

(D) सूखा सीमेंट

What is Terracotta ?

(A) Burnt Clay

(B) Wet Clay



(C) Plaster of Paris (D) Dry Cement

17. पर्वत का चित्रण कैसे दिखाएंगे ?

(A) त्रिकोण बनाकर (B) वर्ग बनाकर

(C) अष्टकोण बनाकर (D) वृत्त बनाकर

How do we display Mountain in a Painting ?

(A) Making a Triangle (B) Making a square

(C) Making a Octagen (D) Making a circle

18. बैंगनी रंग बनाने के लिए किन रंगों को मिलाया जाता है ?

(A) लाल + नीला (B) पीला + लाल

(C) पीला + नीला (D) लाल + पीला

Which colours are mixed together to make violet colour ?

(A) Red + Blue (B) Yellow + Red

(C) Yellow + Blue (D) Red + Yellow

19. वाश चित्रण में रंग का प्रयोग कैसे होता है ?

(A) रंग को जल में मिलाया जाता है

(B) रंग को तेल में मिलाया जाता है

(C) सूखे रंग को कागज पर छिड़का जाता है

(D) इनमें से कोई नहीं

How do we use colour in wash painting ?

(A) Colour is mixed with water

(B) Colour is mixed with oil

(C) Sprinkle dry colour on paper

(D) None of these

20. रवीन्द्रनाथ ठाकुर इनमें से क्या नहीं थे ?

(A) कवि

(B) चित्रकार

(C) संगीतकार

(D) धनुर्धर

What Rabindranath Thakur was not in the following ?

(A) Poet

(B) Painter

(C) Musician

(D) Archer

21. रंग पट्टिका एक प्लेट होती है जिसके अलग-अलग खानों में –

(A) रंग घोला जाता है

(B) रंग मिलाया जाता है

(C) पेन्सिल छीला जाता है

(D) A और B दोनों सही है

Colour palette is a plate whose different pockets are used for -

(A) Colour dissolving

(B) Colour mixing

(C) Sharpening the pencil

(D) A and B both are right

22. लीथोग्राफी किस पत्थर पर की जाती है ?

(A) चूना पत्थर

(B) ग्रेनाइट

(C) काला पत्थर

(D) संगमरमर

On which stone, lithography is done ?

(A) Lime stone

(B) Granite

(C) Black stone

(D) Marble

23. मूर्ति बनाने के लिए जरूरी क्या है ?

- (A) सांचा (B) कैनवास  
(C) एचिंग प्लेट (D) प्रिंटिंग मशीन

What is required for Sculpture making ?

- (A) Mould (B) Canvas  
(C) Etching plate (D) Printing Machine

24. 'मंजूषा' कला का संबंध किस राज्य से है ?

- (A) असम (B) मणिपुर  
(C) नागालैण्ड (D) बिहार

'Manjusha' art is related to which state ?

- (A) Assam (B) Manipur  
(C) Nagaland (D) Bihar

25. महाराष्ट्र की लोक कला है -

- (A) कलमकारी (B) मंजूषा  
(C) वर्ली (D) पटचित्र

The Folk art of Maharashtra is -

- (A) Kalamkari (B) Manjusha  
(C) Warli (D) Patchitra

26. कुतुबमीनार तथा लाल किला कहां स्थित है ?

- (A) चंडीगढ़ (B) दिल्ली  
(C) भोपाल (D) रांची

Where are Qutub Minar and Lal Qila situated ?

- (A) Chandigarh (B) Delhi  
(C) Bhopal (D) Ranchi

27. भारत में पुनर्जागरण काल के प्रणेता कौन थे ?

- (A) राजा रवि वर्मा (B) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर  
(C) ईश्वरी प्रसाद वर्मा (D) एम.एफ. हुसैन

Who was the leader of Renaissance Period ?

- (A) Raja Ravi Verma (B) Abanindranath Thakur  
(C) Ishwari Prasad Verma (D) M. F. Hussain

28. 'पिएटा' किस मूर्तिकार की प्रसिद्ध कृति है ?

- (A) माइकल एंजेलो (B) रेम्ब्रां  
(C) राफेल (D) पॉल गोगां

Which Sculptor has created famous sculpture 'Pieta' ?

- (A) Michael Angelo (B) Rembrandt  
(C) Raphael (D) Paul Gauguin

29. समुद्र की लहरों का चित्रण क्या कहलाएगा ?

- (A) लैन्डस्केप (B) व्यक्तिचित्र  
(C) एप्लिक (D) एचिंग

The Painting of Sea waves is called what ?

- (A) Landscape (B) Portrait  
(C) Applique (D) Etching

30. इनमें से किसे हस्तकला नहीं कहेंगे ?

(A) कथकली (B) बुनाई

(C) कढ़ाई (D) पेपरमैशी

Among these, which one is not considered Handicraft ?

(A) Kathakali (B) Weaving

(C) Embroidary (D) Paper Mache

31. राफेल का जन्म कहाँ हुआ था ?

(A) अमेरिका (B) फ्रांस

(C) इटली (D) स्पेन

Where was Raphael born ?

(A) America (B) France

(C) Italy (D) Spain

32. फ्लोरेन्स के एक गरीब परिवार में किस महान मूर्तिकार का जन्म हुआ ?

(A) माइकल एंजेलो (B) माइकल जैक्सन

(C) माइकल मूर (D) माइकल टाइसन

Which great sculptor was born in a poor family at Florence ?

(A) Michael Angelo (B) Michael Jackson

(C) Michael Moor (D) Michael Tyson

33. 'मोनालिसा' व्यक्तिचित्र में क्या रहस्यमयी है ?

(A) युवती की मुसकान (B) युवती के बाल

(C) युवती की वेशभूषा (D) युवती की नाक

What is mysterious in 'Monalisa' Portrait ?

- (A) Smile of a woman (B) Hair of a woman  
(C) Costume of a woman (D) Nose of a woman

34. राष्ट्रीय आधुनिक संग्रहालय कहां है ?

- (A) दिल्ली (B) हैदराबाद  
(C) चेन्नई (D) कोलकाता

Where is National Gallery of Modern art ?

- (A) Delhi (B) Hyderabad  
(C) Chennai (D) Kolkata

35. इनमें से किस कलाकार का अपना बनाया व्यक्तिचित्र प्रसिद्ध है ?

- (A) अमृता शेरगिल (B) अबनीन्द्रनाथ ठाकुर  
(C) यामिनी राय (D) क्षितिज मजूमदार

Among these names, which artist's own portrait was very famous ?

- (A) Amrita Shergil (B) Abanindranath Thakur  
(C) Yamini Ray (D) Kshitij Majumdar

36. राम किंकर बैज का जन्म बंगाल के किस क्षेत्र में हुआ ?

- (A) बांकुरा (B) मिदनापुर  
(C) हावड़ा (D) सियालदाह

Ram kinkar Baij was born at which place in Bengal ?

- (A) Bankura (B) Midnapur  
(C) Howrah (D) Sialdah

37. पटना शहीद स्मारक को किस मूर्तिकार ने बनाया ?

- (A) राम किंकर बैज (B) देवी प्रसाद राय चौधरी  
(C) राम सुतार (D) सुबोध गुप्ता

Which Sculptor made Patna Saheed Smarak ?

- (A) Ram Kinkar Baij (B) Devi Prasad Roy Chaudhary  
(C) Ram Sutar (D) Subodh Gupta

38. 'कृष्ण-बलराम' किस कलाकार की प्रसिद्ध पेंटिंग है ?

- (A) यामिनी राय (B) यामिनी डे  
(C) यामिनी मुदगल (D) यामिनी मधु

Whose Famous painting is 'Krishna - Balram' ?

- (A) Yamini Ray (B) Yamini Dey  
(C) Yamini Mudgal (D) Yamini Madhu

39. बंगाल स्कूल में कौन सी चित्रण तकनीक मुख्यतः अपनाई गई ?

- (A) तैल रंग (B) जल रंग  
(C) वाश तकनीक (D) B और C दोनों

In Bengal School, which painting technique was mostly adopted ?

- (A) Oil colour (B) Water colour  
(C) Wash technique (D) B and C both

40. नंद लाल बोस की प्रसिद्ध कृति है -

- (A) सुजाता (B) सावित्री  
(C) शिव का विषपान (D) सभी

The famous painting of Nand Lal Bose is -

- (A) Sujata (B) Savitri  
(C) Shiv ka Vishpaan (D) All of these

41. 'भारतीय जादूगर' किसकी कृति है ?

- (A) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर (B) गगनेन्द्रनाथ ठाकुर  
(C) रवीन्द्रनाथ ठाकुर (D) इनमें से कोई नहीं

Whose creation is 'Indian Magician' ?

- (A) Abanindranath Thakur (B) Gaganendranath Thakur  
(C) Rabindranath Thakur (D) None of these

42. किस कलाकार को उनकी कृति 'गीतांजलि' के लिए नोबेल पुरस्कार दिया गया ?

- (A) रवीन्द्रनाथ ठाकुर (B) यामिनी राय  
(C) राम किंकर बैज (D) राजा रवि वर्मा

Which artist for his work 'Geetanjali' was awarded Nobel Prize ?

- (A) Rabindranath Thakur (B) Yamini Ray  
(C) Ram kinkar Baij (D) Raja Ravi verma

43. चित्रों का अंकन विदेशी, विषय देसी—किस कलाकार के लिए यह सटीक है ?

- (A) राजा रवि वर्मा (B) अवनीन्द्रनाथ ठाकुर  
(C) यामिनी राय (D) नंद लाल बोस

European painting style, Indian subject - This proves correct for which artist ?

- (A) Raja Ravi Verma (B) Abanindranath Thakur  
(C) Yamini Ray (D) Nand Lal Bose



44. भारत की किस कला शैली को अंग्रेजी शासन का सहयोग मिला ?

- (A) पटचित्र (B) पटना कलम  
(C) लघुचित्र (D) व्यक्तिचित्र

Which Indian art style got support form British Empire ?

- (A) Patchitra (B) Patna Kalam  
(C) Miniature (D) Portrait

45. बसोहली पेंटिंग पर किस शैली का प्रभाव दिखता है ?

- (A) पहाड़ी शैली (B) बंगाल शैली  
(C) मद्रास शैली (D) यूरोपियन शैली

Which style seems dominating in Basohali painting ?

- (A) Pahari style (B) Bengal style  
(C) Madras Style (D) European style

46. ताजमहल को बनाने में कुल कितने वर्ष लगे ?

- (A) 18 वर्ष (B) 19 वर्ष  
(C) 20 वर्ष (D) 22 वर्ष

How many years took to make Taj Mahal ?

- (A) 18 years (B) 19 years  
(C) 20 years (D) 22 years

47. भरहुत में मिली मूर्तियाँ किस काल की हैं ?

- (A) शुंग काल (B) कुषाण काल  
(C) पाल काल (D) गुप्त काल

The Sculptures found in Bharhut is of which era ?

- (A) Shunga Era (B) Kushan Era  
(C) Pal Era (D) Gupta Era

48. एलिफेन्टा गुफाएं किससे घिरी हुई हैं ?

- (A) समुद्र (B) पहाड़  
(C) मैदान (D) पठार

By which, Elephanta Caves are surrounded ?

- (A) Sea (B) Mountains  
(C) Plains (D) Plateaus

49. यदि किसी रंग में सफेद रंग मिलाया जाए तो रंग पर क्या प्रभाव होता है ?

- (A) रंग हल्का हो जाता है (B) रंग लुप्त हो जाता है  
(C) रंग गहरा हो जाता है (D) रंग नहीं बदलता

If white colour is added to any colour, what will be the effect ?

- (A) Colour gets lighter (B) Colour vanishes  
(C) Colour gets darker (D) Colour doesn't change

50. बैंगनी रंग किसका प्रतीक है ?

- (A) वैभव (B) ज्ञान  
(C) बल (D) निराशा

What signifies the violet colour ?

- (A) Prosperity (B) Knowledge  
(C) Strength (D) Sadness

51. दो सरल रेखाओं के मिलने से क्या बनता है ?

- (A) वृत्त (B) वर्ग  
(C) षटकोण (D) कोण

What is formed by joining two straight lines ?

- (A) Circle (B) Square  
(C) Hexagon (D) Angle

52. कौन सा कागज ड्राइंग के लिए उपयुक्त है ?

- (A) पतला कागज (B) खुरदरा कागज  
(C) उन्नत किस्म का मोटा कागज (D) इनमें से सभी

Which type of paper is good for drawing ?

- (A) Thin Paper (B) Rough textured paper  
(C) High quality thick paper (D) All of these

53. H से 10H तक की पेन्सिल क्या कहलाती है ?

- (A) नर्म पेन्सिल (B) सख्त पेन्सिल  
(C) मध्यम पेन्सिल (D) अति कमजोर पेन्सिल

What is called H to 10H pencil ?

- (A) Soft pencil (B) Hard Pencil  
(C) Medium Pencil (D) Very weak Pencil

54. एक रंग को दूसरे रंग से मिलाने पर जो तीसरा रंग बनता है, उसे क्या कहते हैं ?

- (A) रंग पट्टिका (B) रंग-सांचा  
(C) रंग-मिश्रण (D) रंग-भेद

What it is called when one colour is mixed with other colour and new colour is formed ?

- (A) Colour Palette (B) Colour - mould  
(C) Colour combination (D) Colour type

55. यदि पेन्टिंग में कई रंगों का मिश्रण हो तो क्या कहेंगे ?

- (A) मोनोक्रोम (B) पोलिक्रोम  
(C) जीरोक्रोम (D) न्यूड क्रोम

If a painting is painted with many colours, what do we call ?

- (A) Monochrome (B) Polychrome  
(C) Zero chrome (D) Nude Chrome

56. गेरू कैसा रंग है ?

- (A) खनिज (B) रासायनिक  
(C) वानस्पतिक (D) अप्राकृतिक

Which type of colour is Geru ?

- (A) Mineral (B) Chemical  
(C) Plant based (D) Unnatural

57. बुद्ध की खड़ी मूर्ति का संबंध किस शैली से है ?

- (A) मथुरा शैली (B) झांसी शैली  
(C) बीकानेर शैली (D) पहाड़ी शैली

The standing sculpture of Buddha is related to which style ?

- (A) Mathura Style (B) Jhansi Style

(C) Bikaner Style (D) Pahari Style

58. मरणासन्न राजकुमारी का चित्र अजंता की किस गुफा में है ?

(A) गुफा संख्या-1 (B) गुफा संख्या-16

(C) गुफा संख्या-10 (D) गुफा संख्या-24

The Painting of dying princess is found in which cave of Ajanta ?

(A) Cave no.- 1 (B) Cave no.- 16

(C) Cave no.- 10 (D) Cave no.- 24

59. एलोरा में कुल कितनी गुफाएं हैं ?

(A) 36 (B) 38

(C) 34 (D) 40

How many Caves are there in Ellora ?

(A) 36 (B) 38

(C) 34 (D) 40

60. सांची स्तूप का आकार कैसा है ?

(A) गोल (B) चौकोर

(C) अण्डाकार (D) अष्टकोणीय

What is the shape of Sanchi - Stupa ?

(A) Spherical (B) Square

(C) Oval (D) Octagonal

61. अमृता शेरगिल के पिता का क्या नाम था ?

(A) शमशेर सिंह (B) शमशेर बहादुर

(C) उमराँव सिंह (D) कृपाल सिंह

What was the name of Amrita Shergil's father ?

(A) Shamsheer Singh (B) Shamsheer Bahadur

(C) Umraon Singh (D) Kripal Singh

62. खजुराहो मंदिर का निर्माण किस राजवंश ने करवाया ?

(A) चंदेल (B) बघेल

(C) बुंदेल (D) तनेल

Which dynasty built the Khajuraho Temple ?

(A) Chandel (B) Baghel

(C) Bundel (D) Tanel

63. महाबलीपुरम को अन्य किस नाम से जाना जाता है ?

(A) मामल्लपुरम (B) कांचीपुरम

(C) महादेवपुरम (D) मामतपुरम

Mahabalipuram is known by which other name ?

(A) Mamallpuram (B) Kanchipuram

(C) Mahadevapuram (D) Mamatpuram

64. 'ताजमहल' किन पत्थरों से बना है ?

(A) सफेद संगमरमर (B) नीला संगमरमर

(C) लाल संगमरमर (D) काला संगमरमर

'Taj Mahal' is made up of which stones ?

(A) White Marble (B) Blue Marble

(C) Red Marble

(D) Black Marble

65. इनमें से किसका संबंध पहाड़ी चित्र शैली से नहीं है ?

(A) चंबा

(B) बसोहली

(C) कांगड़ा

(D) जयपुर

Among these, which one is not associated with Pahari art style ?

(A) Champa

(B) Basohali

(C) Kangra

(D) Jaipur

66. 'शकुन्तला' किस कलाकार की प्रसिद्ध कृति है ?

(A) यामिनी राय

(B) राजा रवि वर्मा

(C) राम किंकर बैज

(D) अमृता शेरगिल

Which artist is known for his famous art work 'Shakuntala' ?

(A) Yamini Ray

(B) Raja Ravi Verma

(C) Ram kinkar Baij

(D) Amrita Shergil

67. शान्ति निकेतन की स्थापना किसने की ?

(A) नंदलाल बोस

(B) रवीन्द्रनाथ ठाकुर

(C) गगनेन्द्रनाथ ठाकुर

(D) डी.पी. राय चौधरी

Who established Shanti Niketan ?

(A) Nand Lal Bose

(B) Rabindranath Thakur

(C) Gaganendranath Thakur

(D) D.P. Roy Chaudhary

68. व्यंग्य-चित्रों की नवीन धारा लाने वाले कलाकार हैं –

(A) गगनेन्द्रनाथ ठाकुर

(B) रवीन्द्रनाथ ठाकुर

(C) अमृता शेरगिल (D) ईश्वरी प्रसाद वर्मा

The artist who brought a new wave of satire in painting is -

(A) Gaganendranath Thakur (B) Rabindranath Thakur

(C) Amrita Shergil (D) Ishwari Prasad Verma

69. 'श्रम की विजय' के मूर्तिकार कौन हैं ?

(A) डी.पी. राय चौधरी (B) राम किंकर बैज

(C) नन्द लाल बोस (D) रवि रावल

Who is the Sculptor of 'Triumph of Labour' ?

(A) D.P. Roy Chaudhary (B) Ram kinkar Baij

(C) Nand Lal Bose (D) Ravi Rawal

70. वह कौन कलाकार है जो नंगे पांव चला ?

(A) राजा रवि वर्मा (B) मकबूल फिदा हुसैन

(C) डी.पी. राय चौधरी (D) नंद लाल बोस

Who is that artist who walked bare foot ?

(A) Raja Ravi Verma (B) Maqbool Fida Hussain

(C) D.P. Roy Chaudhary (D) Nand Lal Bose

### खण्ड-ब / Section-B

### लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय हैं। किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक के लिए 2 अंक

निर्धारित हैं।

10x2=20



Question no. 1 to 20 are Short answer type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10x2=20

1. संतुलन और संगति में क्या अन्तर है ? 2

What is the difference between balance and harmony ?

2. अजंता की गुफाओं में किसके चित्र मिले हैं ? कुल कितनी गुफाएं हैं ? 2

Whose paintings are found in Ajanta Caves ? What are the total number of Caves ?

3. छापाकला और मूर्तिकला की परिभाषा दीजिए। 2

Define Graphics and Sculpture.

4. ललित कला के कुल कितने विभाग हैं ? उनके नाम बताएं। 2

How many departments are in there Fine Arts ? Name them.

5. ब्रश और पेन्सिल में क्या मूल अंतर है ? उदाहरण के साथ समझाएं। 2

What is the basic difference between brush and pencil ? Define with example.

6. प्रमाण किसका अंग है और इसकी क्या परिभाषा है ? 2

Whose Component is Pramana and what is its definition ?

7. प्राथमिक रंग क्या है ? इनके नाम बताएं। 2

What are Primary Colours ? Name them.

8. मधुबनी चित्र के प्रसिद्ध दो कलाकारों के नाम बताएं। मधुबनी किस प्रांत की कला है ? 2

Name two famous artists of Madhubani Painting. Madhubani is an art of which state ?

9. कोण कितने प्रकार के हैं ? समकोण किसे कहते हैं ? 2

How many types of angles are there ? What is right angle ?

10. कोण मापक और पैमाना का प्रयोग कला में कहां किया जाता है ? 2

In art, where Protactor and Scale are used ?

11. लघुचित्र किसे कहते हैं ? किसी एक प्रसिद्ध लघुचित्र का नाम बताएं। 2

What is miniature ? Name any one famous miniature.

12. 'द लास्ट सपर' में किसका चित्रांकन है ? इसे किसने बनाया है ? 2

What is painted in 'The last supper' ? Who made this painting ?

13. क्लॉद मॉने किस देश के कलाकार हैं ? उनकी बनाई एक प्रसिद्ध पेंटिंग का नाम बताएं। 2

Claude Monet is the painter of which Country ? Name any one painting made by him.

14. बुलंद दरवाजा कहां पर स्थित है ? इसकी क्या विशेषता है ? 2

Where is Buland Darwaja located ? What is its characteristic ?

15. फड़ चित्रकला शैली किस राज्य की पहचान है ? इसकी क्या विशेषता है ? 2

Phad painting style is an identification of which state ? What is its significance ?

16. पाल और जैन शैली की दो विशेषता बताएं। 2

Give two features of Pal and Jain style.

17. टेम्परा तकनीक पर संक्षेप में लिखें। 2

Write in brief on Tempera technique.

18. ब्रश के प्रकार बताएं, जो कला में प्रयोग होते हैं ? 2

Mention the types of brushes which are used in Art.

19. क्रेयान क्या है ? इसका प्रयोग कहां होता है ? 2

What is Crayon ? Where it is used ?

20. ट्यूब रंग और पेन्सिल रंग में क्या अंतर है ? 2

What is the difference between Tube Colour and Pencil Colour ?

### दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3x5=15

Question no. 21 to 26 are Long answer type questions. Answer any 3 questions. Each question carries 5 marks. 3x5=15

21. माइकल एंजेलो की कला और उनके जीवन पर निबंध लिखें।

Write an essay on Michael Anjelo's art and his life.

22. भरहुत और मथुरा कला शैली पर विस्तार से लिखें।

Write in detail on Bharhut and Mathura art style.

23. नंद लाल बोस का कला की दुनिया में क्या योगदान है ? विस्तार से लिखें।

What is the contribution of Nand Lal Bose in art world ? Write in detail.

24. पटना कलम पर विस्तारपूर्वक लिखें।

Write in detail on Patna Kalam.

25. टर्नर एक महान चित्रकार थे। आप अपनी भाषा में इसे कैसे स्थापित करेंगे ?

Turner was a great painter. How do you establish this in your own words.

26. घनवादी कला पर विवेचनात्मक लेख लिखें।

Write an analytical article on cubism in Art.